



E S P E J O S

Número de Registro: 03-2024-042912525300-01

| ACZ |

¿Nos creó divinidad para soportar la existencia infinita?;

¿Creamos divinidad, para entender nuestra finita existencia?

¿Serán vida y muerte, mutación energética intermitente?;

Ante ser obra de la casualidad, trascendencia: ¿camino inminente?...

1. ESPEJO
2. BARAHÚNDA | CONFUSION
3. GALLEGGIA | EXALTACIÓN DEL EGO
4. PERSONARE | NEMESIS
5. SOMBRA
6. ISLA
7. EXEGESIS | INTERPRETACIÓN
8. SUPRACONCIENCIA | LATTICE | INCONCIENTE COLECTIVO | R AKA
9. PÉNDULO
10. ENTROPÍA
11. PINEAL
12. YOSOY | ANTNA

■ ESPEJO

¿Egotismo por dios?,
¿en el nihilismo su voz?,
¿Codicia, raíz de pobreza?,
¿fertiliza, indiferencia?

Espejismos que nos recluyen
al amparo de la incertidumbre,
llevándonos tan hondo,
de un barril, carente de fondo.

Andar en automático, es
¿haber nacido para morir?
Nadar en escamas de vanidad es;
¿realizarse solo al consumir?

Vivir, conlleva morir,
¿sentirte lejos de ti?
vivir el nuevo vivir;
¿olvidar mi yo de mí?

■ ESPEJO

Las manos de Francisco con la soga en su cuello han dejado de temblar; dispuesto a soltar, ve una luz en el espejo del recibidor, justo a 6 metros de la escalera donde decidió saltar. Seducido por el bello brillo, parece haber olvidado el ritual que estaba a punto de terminar, se dirige al marco antes espejo, donde se ve luz y nada más; de frente, comienza a levitar, un rayo de luz que nace del centro de su frente, se une al resplandor del espejo, llevándolo a atravesar. Ya del otro lado del espejo, se encuentra en algún punto del universo sin poder respirar, al punto de la asfixia, un ser luminoso en tono azul aparece frente a él, ante el impacto visual y la falta de oxígeno, sale del espejo y al suelo cae.

Al volver en sí, Francisco siente colosfrios recorrer su cuerpo al ver la soga colgando de la escalera. No entendía lo que le acababa de suceder, pensó que habrían sido los espíritus de su esposa Victoria y su hijo Juan, manifestandose para impedir el suicidio; Victoria y Juan, habían fallecido 3 meses atrás en un accidente automovilístico, también iba su perro con ellos, pero no hubo rastro de el después del accidente.

Francisco se levanta del suelo, tira la soga a la basura y empieza a llorar frente al retrato donde estaban los tres juntos, sonrientes con su perro labrador, quien parecía también sonreír.

–Debí cuidar mejor de ustedes-. Se lamentaba Francisco, el día del accidente no quiso acompañar a su esposa e hijo ya que regresaba cansado del trabajo; mientras recordaba, soltaba una lágrima sobre el vidrio del retrato, donde también se reflejaba él, pero la gota distorsionó el rostro.

Intrigado fue al espejo donde había ocurrido el suceso mas raro de su vida, al estar frente al el, suelta el retrato y este se rompe al caer.

Francisco al verse en el espejo no se reconoce, siente que se va a desmayar, unas terribles nauseas lo llevan al baño de visitas, donde vomita, abre la llave y lava su rostro, piensa que se está volviendo loco, teme volver la mirada al espejo, pero lo hace, nuevamente ve un rostro que no es el de él, solamente siente ser alguien detrás de los ojos, al acto, se desmaya.

Barahúnda;

¿entre más opciones tenemos,
más libres somos?,
¿Rodeados y absolutamente solos?

Amor, vía y guía,
¿interfaz que nos posibilita?
Inmersos entre tanto ruido,
silencio, en lujo te has convertido

¿Pedimos lo que no damos?,
¿lo mismo en lo que sentimos?
¿Vivimos una obra de teatro,
donde los actos van cambiando?

De un momento a otro, suceder
todo puede, si primero lo crees.
No hay caminos fáciles;
solo puedo decirte, lo intenté.

 BARAHÚNDA

Todo era tan confuso para Francisco, no podía dejar de pensar en lo ocurrido el día anterior y decidió cubrir todos los espejos de la casa.

- ¿Será que me he vuelto loco?, ¿Con quién puedo hablar de esto? – No, quien me escuche pensará que he perdido la razón – hablaba consigo mismo mientras caminaba de un lado a otro - ¿Quizá hay más personas que han pasado por esto, quizá también estén locos? -.

Francisco siente que palpita el centro de su frente y se ve nacer una tenue luz de ella, pero él no lo nota ya que ha cubierto los espejos, - Dios, sé que solo acudo a ti cuando estoy en problemas, y cuando no, hasta de pseudo intelectual ateo presumo; Dios, por favor, que no esté enfermo.

Después de un par de días, Francisco decide salir y regresar a la oficina, durante el trayecto no podía pensar en otra cosa más que en la reacción que tendría la gente al verlo con un rostro distinto, mientras nervioso, se veía en el retrovisor.

Al llegar todos lo recibieron con total normalidad, él un tanto incrédulo, se metió a su oficina y llamó a su secretaria María, - María, ¿notas algo raro en mi rostro? – preguntó Francisco mientras no perdía detalle en la mirada de María. – No jefe, quizá un poco ojeroso, pero es normal por lo sucedido- María se cayó inmediatamente a fin de no seguir recordando la muerte de sus esposa e hijo. – Si necesita algo más me avisa jefe, es un gusto que vuelva al trabajo- concluyó María y salió de la oficina.

Francisco estaba consternado, no entendía lo que sucedía, se preguntaba si solo él veía su rostro diferente, encendió su ordenador y buscó en internet, llegó a información médica que podía responder lo que le sucedía. – Prosopagnosia, esto es lo que me debe estar pasando-, entre aliviado y no, iba a solicitar a su secretaria le concertará una cita con un psiquiatra, pero prefirió hacerlo el mismo, los que encontró, tenían agenda llena para 3 meses, - no puedo esperar tanto- hablaba hacia si mientras buscaba más opciones, hasta que, por fin, en una llamada le comentaron que habían cancelado una ese día por la tarde, por lo que confirmó inmediatamente.

Juan, entró a su oficina, era su jefe, todos sabían que Francisco era más competente para el puesto de Juan, pero como era esposo de la hija del dueño sabía que nunca cambiaría la situación.

- ¿Cómo estás Francisco, que gusto que estés con nosotros, pensábamos que no regresarías? - Preguntó Juan un tanto aliviado, ya que se estaban complicando las cosas en su ausencia.

Francisco, parecía escuchar los pensamientos de Juan, por primera vez lo veía no como su jefe incompetente, sino como un ser humano, incluso empezó a ver en algún lado de la mente, como la esposa de Juan le gritaba a este, en el desayunador de su casa, Francisco nunca había ido a la casa de Juan, de hecho, no conocía a su esposa, ya que nunca iba a la empresa, ella se la pasaba de viaje, de compras y en eventos sociales.

Tenemos una junta importante con uno de nuestros mejores clientes, comentó Juan a Francisco, - Vamos, si cerramos el contrato, en una de esas te hacen socio-. Francisco había llegado a esa firma de arquitectos apenas 2 años atrás, y ser socio era una de las metas que tenía por cumplir, la primera era construir la casa de sus sueños para su familia, meta que logró un par de meses antes del terrible accidente.

Sí, vamos, comentó Francisco mientras trataba de alejar el nudo en la garganta que le había provocado el recuerdo.

Al entrar en la sala de juntas, estaban 2 hombres de traje oscuro y una mujer con un traje sastre rojo, ellos querían hacer 3 edificios de oficinas; Juan empezó su presentación con todos los detalles de la propuesta que habían trabajado, Francisco empezó a escuchar la voz de la mujer de rojo, él la volteó a ver y no se le despegaban sus labios, pero seguía escuchando la voz de la mujer en su cabeza, quejándose de la propuesta de Juan, pensando que era anticuada y nada que ver con la visión que tenía, Francisco pensó que nuevamente su mente le jugaba una broma, hasta que escuchó a la mujer decir, -estoy harta, pierdo mi tiempo y no perderé también mi dinero, haré que suena mi teléfono y acabaré con la reunión-, pero ella ni siquiera se movía, de pronto sonó el celular de la mujer y en cuanto iba a levantarse, Francisco empezó a hablar del proyecto, y les dijo exactamente lo que escuchó pensar a la mujer de rojo, ella colgó el teléfono inmediatamente y le puso toda la atención, al terminar la junta, ella le dijo a Juan que solamente harían el proyecto

con ellos si Francisco lo lideraba. Francisco le agradeció la confianza y ella le dio un beso en la mejilla muy cercano a la boca y le dio su tarjeta personal.

Al terminar Juan abrazó a Francisco, - me salvaste el pellejo, de donde sacaste todo lo que les dijiste, no estaba en la propuesta, pero que bueno porque pensé que perdíamos al cliente, vamos a celebrar, te invito al campo de golf, hablaremos con el dueño y le comentaré del proyecto para que te convierta en socio ¿qué te parece? - comentó Juan eufórico.

Antes de llegar al campo, Juan comentó que necesitaba algo de su casa que estaba muy cerca, al entrar, Francisco estaba sediento, Juan le comentó que pidiera agua en la cocina, que no tardaba, al primer paso en la cocina, Francisco sintió calosfríos al recordar la escena de la mujer de Juan gritándole en la cocina, era idéntica en la realidad, - aquí tiene su agua joven, ¿se encuentra bien se ve pálido? - le habló una persona de servicio, - sí gracias, ¿dónde está el baño?- respondió Francisco mientras salía de la cocina, al pasar por la sala, vio un retrato de Juan y su esposa, ella era igual a la de su pensamiento, totalmente abrumado, Francisco mojó su rostro y pudo verse nuevamente como era, pero solo fue un instante.

Francisco, vamos nos esperan, será una gran noticia para el dueño y con suerte también para ti.

Bajaron del carrito de golf, había un par de personas con el dueño, quien pidió el driver de mala gana a su caddie, fue un buen tiro; Francisco no era buen jugador, pero parecía escuchar a uno de los caddies decir que era mejor abrir con madera uno y un tal swing, el caddie no estaba hablando ni se movía, y después del tiro de Juan, el cual no mereció más que las risas de todos, Francisco tomó madera 1 y repitió el movimiento que el caddie hizo en su mente, nadie lo podía creer, fue el único que cayó en el green, a solo 3 metros del hoyo, y así, todo el campo fue haciendo un excelente juego, gracias a que el pro del campo se unió y Francisco absorbía sus pensamientos y movimientos mentales.

Al terminar, se fueron al bar del club, estaba reservado un privado para ellos, Francisco recordó su cita con la psiquiatra, y les dijo que lo disculparan, que tenía que retirarse, todos se quedaron muy extrañados, ya que unas hermosas acompañantes los esperaban, la más atractiva de ellas, parecía recibir un regaño del dueño.

Abre la puerta del consultorio y una mujer mayor vestida de amarillo lo toma del brazo, - le puedes decir que estoy bien, que siempre la amé y siempre la amaré- le dijo la mujer a Francisco, él un tanto extrañado por un inexplicable viento frío, le preguntó a quién le tenía decir y por qué no lo hacía ella, a lo que la mujer se refirió a la secretaria de la psiquiatra quien parecía un poco triste, y le dijo que ella ya no podía hacerlo.

Francisco se acercó con la secretaria, - tengo cita con la doctora -, - si pase lo está esperando, al dar los primeros pasos, Francisco se sintió intranquilo, escuchaba a la doctora hablando de mil cosas a la vez y escribiendo en su computador, mientras lo veía de arriba abajo, - tome asiento por favor, ¿algún colega lo refirió conmigo? – preguntó la doctora.

- No, busqué en internet y tuve suerte de que alguien canceló -, - bueno, técnicamente no canceló, sino que falleció – comentó la doctora, quien se dio cuenta de lo poco atinado del comentario y prosiguió con su nuevo paciente, Francisco estaba comentando lo sucedido a su familia, y cuando iba a comenzar con lo del espejo, empezó a escuchar la voz de la doctora, quien solamente escribía y poco miraba a Francisco, - perfecto este cliente pagara la mensualidad de mi nueva camioneta, si, será azul, me la merezco - él no lo podía creer, en ese momento sonó el cronómetro que anunciaba el término de la sesión, sin decir más, la doctora se levantó y le recetó unos medicamentos, - por favor pase con mi secretaria para agendar la próxima sesión- dijo la doctora quien se dirigió a su ordenador a buscar la página de la camioneta que buscaba.

Francisco estaba anonadado, evidentemente no pediría otra sesión, al salir se despidió de la secretaria y vio a la mujer de amarillo.

- gracias, se me olvidaba, dice la mujer de la puerta que está bien, que siempre la amó y siempre la amaré-, la secretaria no entendía que pasaba, - ¿a qué se refiere? Preguntó intrigada, - a la mujer de vestido amarillo, no entiendo por qué no puede decirlo ella, en fin -, en la cabeza de Francisco se murmuró el nombre de Margaret, - se llama Margaret- confirmó Francisco, la secretaria perdió el color del rostro y se le erizó la piel, - es mi madre, falleció la semana pasada, ¿la puede ver? – Preguntó la secretaria, Francisco no entendía lo que pasaba, al voltear a la puerta, la mujer de vestido amarillo con una sonrisa en el rostro, desapareció. - ¿qué más dice?, dígame que me hace mucha falta -.

Francisco la abrazó, sintió su dolor, al grado de querer llorar también, - dice que está bien y que quiere que tú también estés bien, ella siempre estará contigo- la imagen de Margaret apareció abrazando a su hija y después, se elevó hasta desaparecer, - sentí el abrazo de mi madre, podría jurar que olí su perfume- dijo ella más tranquila, - Francisco sonrió y salió del consultorio.

... GALLEGGIA

Nessuno ti dirà la strada,
A meno che tu non voglia essere uno schiavo.
Nessuno è più di te e nessuno è meno.

Le nostre paure ci divorano,
lì sono nati solo i demoni,
Quando il perché cresce, la paura scompare.

Siamo più che ossa e carne,
co-creatori dell'universo?
Mai, se agiamo da soli.

Non esistono strade uguali,
che ragione avrebbe la vita,
senza possibilità di scelta.

Galleggia, il mio centro in il universo.

... GALLEGGIA

Nadie te dirá el camino,
a menos que quieras ser esclavo.
Nadie es más que tú,
pero tampoco menos.

Nuestros miedos nos devoran,
solo demonios han nacido ahí,
cuando el por qué crece, el miedo desaparece.

Mas que huesos y carne somos,
¿cocreadores del universo?,
Nunca, si actuamos solos.

No hay caminos iguales,
qué razón tendría la vida,
sin la opción de elegir.

Flota, mi centro en el universo.

Francisco regresa a su casa y va directamente al espejo donde inició todo, lo descubre y se ve en él, paso 33 minutos hasta que se perdió la imagen al caer el sol, los escasos rayos deformaban la visión hasta que apareció la imagen del accidente de su esposa e hijo, soltó una lágrima, ya que sabía que lo que venía era la explosión, pero alcanzó a ver a su perro labrador que corría hacia una camioneta de donde bajó un hombre que se apresuró para intentar salvar a su esposa e hijo, al acercarse Francisco vio el rostro de la persona y era idéntico al que ahora poseía, en ese momento ocurrió la fatal explosión y un rayo borró la visión.

Empezó a caer una lluvia torrencial, y se fue la luz, Francisco no entendía nada, estaba totalmente desconcertado, al borde de la desesperación, una luminosa calma lo rodeó hasta que se quedó dormido.

Al siguiente día, se despierta y viene a su mente la imagen de la persona con el rostro que ahora posee, suena su teléfono y se mezcla con la visión de la explosión, - Francisco, es urgente que vengas a la oficina, se firmará el contrato de los 3 edificios- habló Juan con efusividad.

- Voy para allá- contestó Francisco y salió corriendo.

Entra a su oficina y le comenta su secretaria que lo esperan en la oficina del dueño, Francisco abre la puerta y estaba Juan a un lado, - siéntate Francisco, verás este es un proyecto muy importante, comenta Juan de la posibilidad de que seas socio, y considero que podemos platicarlo al terminar el proyecto de los edificios, Francisco sintió un fuego recorrer todo su cuerpo, era claro que no lo harían socio incluso a terminar el proyecto, pero no dijo nada, - Pasemos a la sala de juntas- dijo Juan carraspeando la garganta.

Al estar en la sala de juntas para revisión de contrato, Francisco se levantó de la silla y dijo: - renuncio-, al escuchar esto, se le incendió el rostro a el dueño, - No es la forma ni el momento- dijo el dueño mientras trataba de salvar la firma.

Francisco salió de la oficina sintiéndose más liviano que nunca, de hecho, no se sentía molesto.

Al salir una persona chocó con él, Francisco sin pensarlo sacó unos billetes que ni siquiera sabía que traía y se los dio a la persona, éste, al ver el gesto de Francisco quedó impactado, era más de la cantidad que necesitaba para medicamentos de su hijo enfermo, -Gracias, que Dios se lo pague- contestó el hombre, quien le dio un abrazo a Francisco, mismo que vio la imagen del hijo de aquel hombre, muriendo; pero no dijo nada, ya que el dinero sería usado en funeral, Francisco sintió pena por un momento pero después en su mente, vio a aquel hombre dedicando su vida a apoyar personas enfermas como sentido, en honor a su hijo.

Francisco se sintió agotado, parecía escuchar las pláticas y pensamientos de las personas a su alrededor, de pronto se acercó la dama de rojo preguntándole: - ¿te puedo ayudar en algo?, Es más, tú eres quien me va ayudar, he decidido no firmar el contrato con tus infumables jefes, bueno ex jefes, te ofrezco el doble y, una participación accionaria, ¿Qué dices? –

A parte de ser una exitosa mujer de negocios, la dama de rojo era extremadamente guapa y sofisticada, a pesar de entrar en los 60 años, lucía mejor que muchas en sus 30's. – Trato hecho- Francisco extendió la mano, - perfecto, vayamos a festejar, por cierto, en 2 días volamos a Milano, quiero que te conozcan mis socios, tomar unas ideas de allá para adaptarlo en México- dijo la dama de rojo, Francisco al estrechar su mano sintió y vio escenas donde la dama de rojo sufría y lloraba, al separarse ella también se sintió extraña pero no comentó nada. – no traigas maleta, yo personalmente te haré un tour de alta costura- entre risas dijo ella, a lo que Francisco contestó: - no creo que me vaya bien el color rojo, pero confío en tu buen gusto, a lo que ambos rieron y ella se sonrojó, ya que vestía de rojo en decisiones importantes.



NEMESIS

Many paradigms,
inherited paralysis.
repeat creates our voice?,
are we our own nemesis?

what are we watching?
what are we thinking?
what are we doing?
that's what we become.

We use the algorithms,
Or algorithms use us?

Muchos paradigmas
parálisis hereditaria.
¿Repetir creará nuestra voz?,
¿Somos nuestra propia némesis?

¿Qué estamos viendo?
¿Qué estamos pensando?
¿Que estamos haciendo?
en ello, nos convertimos.

Nosotros usamos los algoritmos,
o, ¿los algoritmos nos usan a nosotros?



Un chofer pasó por Francisco para ya llevarlo al hangar de donde volarían a Milano, al subir al jet, una sobrecarga le da la bienvenida, - será un viaje largo Francisco, ponte cómodo- saludó la dama de rojo, quien ahora vestía un elegante palazzo blanco, ella había investigado a Francisco, sabía de su reciente pérdida, se sentía identificada, ya que ella también había perdido un hijo, nunca supo más de él después de su secuestro, la autoridades habían cerrado el caso como un asesinato por narcomenudeo. A pesar de no frecuentar a su hijo, ella lo amaba, le dolía verlo en problemas de drogas, y perderlo fue devastador.

Ya en Milano, Francisco queda asombrado con la hermosa mansión en la que se quedaría, - en un par de horas nos vemos para cenar te parece Francisco- comentó la ahora dama de blanco.

Caminando la casa se encontró un retrato con el que casi se desvanece al verlo, era el rostro que ahora poseía, sintió desmayar, todo era tan confuso, se unió la visión de la explosión con el hombre de su rostro, corrió a buscar a la dama para preguntarle quién era y, poder tener alguna respuesta a tantas preguntas que pasaban por su mente. De pronto pensó que tenía que tranquilizarse y preguntar en forma normal, y no parecer sospechoso.

- ¿Quién es, me parece conocerlo de algún lado? – preguntó Francisco en un tono desenfadado, mientras pasaba el retrato a la dama, - es mi hijo, respondió con un suspiro y sentándose, lo invitó a sentarse también- contestó ella.
- Andaba en malos pasos, lo secuestraron, la situación se salió de control y lo mataron, fue terrible, aún no lo supero del todo, 18 años han pasado ya, - comento ella.

Francisco al ver una lagrima caer, tomó el pañuelo de su saco y la secó, al acercarse más, se iban a dar un beso, pero en ese momento ella vio el rostro de su hijo en él, y Francisco también sintió algo extraño, e inmediatamente ambos se pusieron de pie. -sabes mi hijo tendría tu edad- dijo la dama, quien se disculpó al sentirse indisputada para cenar.

- Mario, por favor lleva a Francisco a que conozca Milano de noche- dijo la dama a su chofer, quien era un casanova y, al escuchar esas palabras se le iluminó el rostro, ya que significaba fiesta a todo lujo y gratis.

Francisco no estaba de ánimo de festejar, se sentía más confundido que antes, pero no quiso preguntar más a la dama en ese momento.

- Andiamo Francesco, la notte ci aspetta – dijo con entusiasmo Mario

Elegante mansión, club privado los esperaba, al entrar, una hermosa hostes recibe a Francisco dándole un antifaz, todos en el lugar traían uno, empezó a sentirse cómodo al ver reflejado su rostro con una máscara, el lugar era excitante, gente hermosa por todos lados, de pronto al salir al jardín ve a una decena de bellas mujeres de diferentes nacionalidades nadando en la piscina, empiezan a salir una a una, cuerpos esculturalmente jóvenes y bellos, lo único que llevaban puesto era la máscara; ya todas fuera, personal de servicio llega con toallas para secarlas, les pusieron unas batas de seda blanca, y empezaron a caminar rumbo al roof garden, el rostro de todas era serio, no se veían risas, - ¿A dónde van?- pregunto Francisco.

- Mejor no preguntar y, para ir con ellas, nos faltan varios millones Francesco, pero la diversión en toda la demás casa es increíble y, apenas es el comienzo- dijo en tono amigable Mario.

De pronto una bella joven le da una copa de champagne y alza su copa para brindar, -por la belleza y por el momento- dijo Chiara quien se sintió atraída por Francisco, y él por ella.

- Creo que estorbo, cualquier cosa contáctame Francesco – dijo Mario y se fue.

Chiara bebió su copa de un solo trago y Francisco hizo lo mismo, pasó un mesero, y ella le entregó su copa, Chiara empezó a besar a Francisco, éste totalmente desconcertado, pensó como no pudo advertir que ello pasaría, de pronto, todo se trataba solo de ese momento, venía a él tan olvidada calma, el deseo hizo parecer no importar nada más que la unión de los cuerpos de ambos, bajaron un par de escaleras para encontrar una acogedora sala de jardín que parecía inadvertida en la fiesta. Él, quiso quitarle el antifaz, pero ella no lo dejó, comentando que eran reglas de la casa, vistiendo solo las máscaras, sus cuerpos se fundían en el ritmo de sus sonidos, la música y el ruido de la fiesta, le parecía excitante y oscuro a la vez, estar con alguien que literalmente no conocía ni su rostro, pero se aprendía de memoria su cuerpo; la música electrónica del lugar in crescendo, al igual que el ritmo cardiaco de ambos, en ese momento se cayeron de la silla en la que estaban y ambos rieron mientras trataban de recuperar el aliento. – Chiara – se escuchó un hombre gritando, de inmediato ella

se levantó y corrió, regreso y le dio profundo beso, -arrivederci amore -, dijo ella y se fue, él estaba fascinado con aquella fugaz aparición de Chiara.

Minutos después buscó a Mario para agradecerle el gesto de Chiara, a lo que Mario contestó extrañado, - no entiendo, ¿de qué me hablas? -, - ¿Cómo, pensé que habías pagado?, olvídale, ¿la conoces? -, - no Francesco, yo no frecuento estos lugares y con el antifaz, imposible, pero como te comentaba, esto es el inicio, vamos a un lugar que si conozco para seguir la fiesta.

Francisco no podía dejar de pensar en Chiara, se había apartado por un momento el ruido externo, en ese momento llegaron a otro club privado, y dos hermosas damas tomaron del brazo a Francisco para llevarlo a su mesa, el lugar en luces neón estaba mucho del anterior, pero al ver que una pareja estaba teniendo sexo en la mesa de a lado, se quedó impactado al escucharlos decir que si se querían unir, a lo que una de las acompañantes le comenta a otra que no, que solamente con ella y Francisco, la acompañante le comunica a la pareja que no por el momento, pero que ella los acompaña en otra ocasión.

En ese momento, llegaron las bebidas y Francisco dejó de escuchar las voces, tenía años de no tener una salida como esa; al terminar el primer trago, las 2 hermosas acompañantes se empezaron a besar, él quedando en medio, ellas se separan un poco, lo miran, las mira, y se empiezan a besar los tres.



SOMBRA

Oculto en un rincón de la mente yace,
la sombra, médula de lo reprimido,
en el laberinto del ser, ella acecha,
como oscuro eco en el alma perdido.

Observador, explorador de lo inconsciente,
navegando las aguas del psiquismo,
se advierte en la sombra poder latente,
reflejo oculto, de necesario abismo.

¿Solo en el íntimo diálogo con la sombra,
el ser encuentra verdadera esencia?,
¿luz sin sombra?, ¿cura sin penumbra?

Coraje para enfrentarla en la consciencia,
no integrarla, advertencia de umbra,
en un viaje donde el alma, pertenencia busca.



SOMBRA

-Buen día, tenemos muchas cosas que hacer hoy-, saluda la dama de rojo a Francisco, quien no tenía idea de cómo había regresado la noche anterior.

- Buen día, en 10 minutos estoy listo – comentó Francisco.

Al bajar a la cocina, estaba hambriento y sediento, Mario quien lucía totalmente normal comentó: - ¿todo bien Francesco? Te destrozaron esas 2 bellezas, que te pareció el tour – comentó mientras soltaba una carcajada.

- Gracias, gran anfitrión, y el tour, bastante pedagógico – dijo Francisco mientras sonreía y devoraba su omelette.

Después de pasar todo el día en juntas, Francisco parecía haber olvidado su situación del rostro, solo en su mente estaba Chiara y las 2 hermosas mujeres del club, de quienes no sabía ni el nombre, estaba un poco aturdido y se dio cuenta que no escuchaba las voces ni los pensamientos de otras personas, se sintió aliviado, ya que era agotador en veces.

Llegaron a un restaurante y al terminar de comer se sintió totalmente recuperado de tremenda farra la noche anterior, de pronto vio en su mente que Chiara entraba al restaurante con antifaz, empezó a buscar la entrada para ver si era verdad pero obviamente nadie traía antifaz, en ese momento escuchó la voz de Chiara, al instante supo que era ella y fue hacia su mesa, pero se detuvo al ver que un hombre mayor se sentaba a la mesa con ella; Francisco decidió esperar a que el hombre se fuera de la mesa, pasaron 10 minutos y nada, empezó a pensar que Chiara iba al baño, y en ese momento se levantó de la mesa, dejó su servilleta y se dirigió al tocador, Francisco se levantó también y la siguió, al estar frente a ella, personal de seguridad detuvo a Francisco preguntándole que buscaba, a lo que Chiara les dijo que no había problema que era un amigo suyo, - Francisco, casi no te reconozco - sonrió ella y anotó una dirección en un papel y se lo dio, - te veo a las nueve, lleva tu propia máscara – le dijo ella en voz suave al oído, acto seguido le mordió el lóbulo un poco fuerte y se fue, Francisco sintió una extraña sensación de dolor y placer.

- Debes tener cuidado con tus amistades Francisco – Dijo la dama en tono maternal, mientras él regresaba a la mesa, y él asintió.

Francisco no podía esperar a que dieran las 9, a lo que recordó que necesitaba una máscara, llamó a Mario para solicitar ayuda, éste con una carcajada dijo: - Aprendes rápido, ahora quieres tu propia máscara, bravo Francesco, seguro te puedo ayudar con ello – Dijo Mario, quien empezó a buscar en sus contactos. – Listo a unos 10 minutos de aquí, vamos Francesco-

Entraron en una casona vieja del centro, una persona choca con Francisco, nuevamente sus olvidados poderes se hacen presentes, viendo en su mente, cosas terribles en tonos de sangre y ocre, al momento dicha persona se molestó por que tiró su máscara, la cual tenía una imagen de una medusa con tres piernas, - Fíjate imbécil – gritó la persona mientras se iba con su máscara. Francisco reconoció el símbolo, recordó haberlo visto en la oficina de la Dama, aunque no sabía su significado, casi se desmaya cuando de pronto una anciana ciega que estaba sentada se alteró mucho cuando pasó Francisco, al grado de levantarse, cuando llevaba años que la cargaban para todo, - Vittorio, Vittorio, ¿eres tú?, no entiendo cómo puedo vertegritaba la anciana, a lo que la gente de lugar se sorprendió, Francisco al intentar calmarla la tomó de los brazos y sintió como la primera vez que atravesó el espejo, viendo en su mente como le sacaban los ojos años atrás a esa anciana en un ritual, y se mezcló con la visión de la antesala de la explosión del accidente de su esposa e hijo, cuando iba a suceder, apareció la persona que tenía su mismo rostro, tomando de los brazos a Francisco comentó – Soy Vittorio, ayúdame – en ese momento cayó cual bulto, y la anciana volvió a su silla como si nada hubiera pasado.

Mario sacó cargando a Francisco del lugar, - ¿pero qué demonios fue eso? – Dijo un tanto nervioso Mario, quien recordó la máscara y regresó por ella.

- Mario, ¿sabes cómo se llamaba el hijo de tu jefa? – preguntó Francisco, -Vittorio, pero la jefa nunca habla de eso, ¿por qué? Preguntó extrañado Mario mientras daba su máscara a Francisco.
- Te llevo rápido que tengo que pasar por la jefa a las 10 y está un poco retirado de dónde vas – Dijo Mario mientras leía la dirección de Francisco

Francisco baja del auto diciendo a Mario que él se regresa, de pronto lo aborda Chiara, le da una invitación y le comenta que se ponga la máscara, ya que de lo contrario no entraría.

Pasan un par de personas de seguridad, las personas más altas que había visto Francisco en su vida, los recibe una mansión con dos muros de más de 10 metros de altura, en ellos, una frase en cada columna:

Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate.

“Los que aquí entráis abandonad toda esperanza”,

“Aquí debes dejar atrás toda tu desconfianza; deja que toda tu cobardía muera en este lugar”

Francisco sintió calosfríos al recordar las letras Dante Alighieri en Divina comedia.

- Ven, por acá - le dijo Chiara.

Entraron en un cuarto, no encendieron la luz, se veía poco, de pronto Chiara, quien tenía puesta solo la máscara mientras dejaba caer su lencería le dijo a Francisco, - quítate todo menos la máscara y ven.

Empezaron a besarse intensamente, la llama del deseo recorría sus cuerpos, un suave aire frío recorrió la piel de ambos y la erizó, en ese momento Chiara lo detuvo y salió de la habitación por otra puerta, Francisco no entendía lo que pasaba y la siguió, subió unas escaleras a toda prisa, de pronto llegó a un gran salón donde había al menos 100 personas totalmente desnudas, algunas teniendo sexo encima de las mesas, sillones y lo que fuera, el impacto visual fue tal para Francisco que había olvidado que también él estaba desnudo, se sintió muy extraño, pero decidió buscar a Chiara; cuando una de las dos hermosas acompañantes del segundo club de la noche anterior, lo tomó del brazo y le dijo: - ¿Qué haces aquí Francisco? - él se sorprendió y se tranquilizó al saber quién era, llegó Chiara sin hacer ruido, - Que rápido te olvidas de mi Francesco- Dijo Chiara mientras besaba a la acompañante, en eso se quería unir él, pero Chiara lo detuvo,

- Solo puedes vernos, en castigo por cambiarme – dijo Ella, a lo que Francisco comentó que fue ella quien se fue, al instante lo haló cayéndose los 3 al suelo, besándose y entrelazando sus cuerpos, estaban totalmente excitados, Francisco se dio cuenta que la gente se ponía alrededor para presenciar el espectáculo, empezó a verlos a todos con rostros horribles, aun y cuando tenían máscaras.

Francisco se levantó y les pidió a Chiara y a la acompañante que fueran a otro lugar, en cuanto se alejó un poco, un par de hombres se acercaron a las damas y Francisco los aventó,

Ambas se espantaron ya que sabían que eran personas peligrosas, la acompañante se llevó a Francisco, mientras Chiara se quedó con los 2 tipos haciendo como si nada hubiera pasado.

- Te tienes que ir de aquí Francisco, esas personas matan por menos que eso, además tu amiga es igual o peor que ellos – Dijo la acompañante sumamente asustada.

Mario pasó por la Dama, quien le preguntó por Francisco, a lo que contestó sonriente, -está con la hermosa del restaurante – la Dama se preocupó y le preguntó a dónde lo había llevado, ella al escuchar la dirección, le ordenó a Mario que fueran inmediatamente.

Francisco estaba decepcionado por Chiara, - creo que mejor me voy dijo Francisco a la acompañante, cuando iba a ir por sus cosas Francisco es detenido por las 2 enormes personas de la entrada – acompáñenos por favor – dijo uno de los gigantes – a lo lejos Francisco vio a Chiara con el hombre del restaurante, de pronto la acompañante gritó - corre Francisco – en ese momento él empezó a correr lo más rápido que pudo, por el jardín llegó a la entrada, subió una enorme reja y justo iba llegando la Dama y Mario. Se subió al auto y la Dama y Mario se quedaron sin habla al ver como entraba al auto corriendo Francisco totalmente desnudo, - acelera Mario – gritó Francisco.

Después de escuchar lo sucedido, la Dama le dijo a Francisco que su vida corría peligro y tendría que regresar a México de inmediato, - Francisco, esa gente hace cosas muy extrañas a parte son muy peligrosas, a lo que Mario curiosamente preguntó - ¿qué cosas extrañas hacen? – la Dama se le quedó viendo fijamente y contestó: - suelen comer carne humana – Mario y Francisco quedaron helados con la respuesta.



ISLA

Donde el aire vibra, puro y sereno,
sabios buscan llama de luz eterna,
cuando entre olas, su alma gruña,
¿será que intuya, fuera de la cabeza?

El abismo mira, y el abismo habla,
eco del ser, en cada ola nueva suena,
el alma del mundo, en su grandeza,
en el silencio, la verdad se enseña.

Mar, cielo y arena, testigos del pensar,
cae el sol y el cosmos desvela,
en el eco del viento, solo hay fuerza.

En la soledad, el espíritu se enciende,
y en la isla, la sabiduría anida,
luz interna, luz divina, la salida.



La Dama envió a Francisco en un taxi rumbo al aeropuerto, pidió a Mario los siguiera en otro auto para cuidarlo. Francisco baja del taxi, Mario ve a los 2 gigantes de la noche anterior, le marca a Francisco diciéndole que cruce la calle y ahí lo recoge, ya que lo están esperando, inmediatamente Francisco corre al ver a los gigantes, logró entrar en el auto sin que nadie lo notara, llamaron a la Dama, ella les comentó que fueran a otro aeropuerto y de ahí tomaran una avioneta a Palermo, - te quedarás en casa de mi padre en lo que se calman las aguas y puedas regresar a México, – Dijo la Dama y colgó.

Al arribar a la Isla, Francisco siente como si regresara a casa, a pesar de nunca haber estado ahí, el mar, la arena, los campos, todo le parece muy familiar.

Un hermoso camino de cipreses es la entrada a una maravillosa finca, viendo por la ventana como un niño maravillado por el paisaje, Francisco es recibido por personal de servicio de la casa, pasó la tarde recorriendo la propiedad y disfrutando de las vistas, se siente tan cómodo que parece haber olvidado todo, como si nada hubiese pasado; a lo lejos ve una persona en silla disfrutando del paisaje, Francisco se acerca y la persona ni siquiera se mueve, al estar frente a él, se da cuenta que era Don Vitto, el padre de la Dama, quien al ver a Francisco, pasa de la contemplación más profunda a una cara de asombro como si hubiese visto un muerto, - ¿Eres tú Vittorio, acaso has venido por mí? – dijo el anciano quien cambió su rostro nuevamente, ahora a las lágrimas, - ven abrázame, mi querido nieto- Dijo Don Vitto

Francisco lo abrazó y sintió como si fuera su padre, no entendía lo que pasaba, al borde de las lágrimas, Francisco vio en su mente la aterradora imagen de la explosión del accidente, el rostro de Vittorio acercándose y pidiendo ayuda, en eso Francisco recordó las grabaciones que le mostraron los peritos. Don Vitto lo vio a los ojos y le dijo: - soy tan feliz de tenerte aquí conmigo, siempre supe que no habías muerto – acto seguido empezó a gritar pidiendo vino, comida, música; todo el personal de servicio se empezó a acercar con cara de absoluta extrañeza, de pronto llegó la Dama y al estar frente a ellos, dejó caer su bolso y empezó a llorar a mares, algo totalmente inusual en ella y que sorprendió a Francisco.

- Padre que alegría verte así, - le dijo la Dama mientras le contaba a Francisco que llevaba años sin hablar. – ¿Cuál Francisco?, es Vittorio no te das cuenta – Dijo Don Vitto lleno de alegría a su hija, quien de las lágrimas de alegría pasó a una preocupación de carácter clínico, ya que su padre había sufrido un derrame cerebral y, a raíz de ello había perdido el habla.
- Padre mío, él no es Vittorio – dijo la Dama con una dulzura de madre.
- De que hablas Helena – dijo un poco molesto Don Vitto a su hija,

Francisco no sabía qué hacer, consideró platicarle a la Dama todo lo sucedido, y tratar de encontrar alguna lógica a todo ese sinsentido, pero decidió decirle que siguieran el juego a Don Vitto para no preocuparlo y que la Dama lo consultara con su médico, a lo que la Dama respondió con un gesto de gracias y abrazó a Francisco como una madre que no ha visto a su hijo en años. Al momento de abrazarlo, la Dama sintió como si en verdad fuera Vittorio, incluso vio en su mente una secuencia de imágenes desde su nacimiento hasta el terrible momento en que la policía le dijo que había fallecido. En ese momento Francisco sintió como si su esposa y su hijo le dijeran que estaban bien y que querían que el también estuviera bien, escuchó un tierno te amamos que acarició su alma, acto seguido vio a su labrador subiéndose a una camioneta roja y desapareció su visión.

- Francisco, dadas las extrañas circunstancias, te pido consideres quedarte al menos un mes en lo que todo va encontrando calma y consulto con los médicos – dijo la Dama mientras trataba de encontrar algún orden en medio de todo ese caos.
- Otra vez con lo mismo de Francisco, se llama Vittorio, y en cuanto a los médicos, en caso de necesitar alguno, te lo haré saber – dijo sonriente Don Vitto mientras corría hacia la cocina ya que se encontraba inusualmente hambriento.

A partir de ese momento todos lo llamaron Vittorio, convencieron al personal de servicio para que Don Vitto estuviera tranquilo, y solo la Dama lo llamaría Francisco en privado.

-Tengo que regresar a Milano, solo un par de días – dijo la Dama quien dio un beso a su padre y al despedirse de Vittorio siguiendo el juego a Don Vitto, ella vio realmente a su hijo en el rostro de Francisco, se espantó y gritó, entre risas se fue pensando que ya se estaba volviendo loca como su padre.

Don Vitto carcajeó al ver a su hija espantada y le dijo a Francisco que irían a un lugar muy especial al día siguiente.

Tenía varios años que Don Vitto no salía de su casa, pero ese día le parecía increíble, pasaron un par de horas en carretera hasta llegar a la Isla de Ortigia, Sicilia, - sabes, aquí han invadido griegos, romanos, árabes, españoles, etc., los griegos pensaban que esta era la ciudad más bella de Grecia, los cristianos construyeron sus templos sobre los de los griegos, así como en todo el mundo quizá, de hecho ésta zona es donde nació masivamente el cristianismo; nunca he sido religioso, pero sí que creo que existe un Dios, y prueba de ello es que estemos aquí tú y yo mi querido nieto – dijo Don Vitto mientras respiraba el aire fresco de la isla y admiraba el paisaje de un mundo donde convergen civilizaciones en espacio y tiempo de forma estética y poética.

Francisco no sabía que decir, tampoco era religioso, pero todas esas situaciones a raíz de la muerte de su esposa e hijo lo tenían bastante confundido.

A lo lejos vio a una hermosa mujer quien parecía ser una de las acompañantes del club privado, pero no era la que lo ayudó a escapar de los gigantes, se acercó ella, lo abrazó y besó, - que gusto verte Francisco – dijo la acompañante, Francisco se sorprendió y preguntó por su amiga, a lo que ella contestó que tenía varios días sin saber de ella y estaba preocupada ya que ella siempre se reportaba, ambas eran de Ucrania y llegaron a Milano para trabajar en el club.

Se acerca Don Vitto y dice: - buen día, ¿quién es esta hermosa a dama Vittorio? – a lo que contesta diciendo que es una amiga de Milano, Don Vitto ve un tatuaje en ella que lo hace desconfiar, y llama a Vittorio en privado y le comenta que tenga cuidado con sus amistades, Francisco recordó las mismas palabras de la Dama cuando lo vio con Chiara, al instante vio a lo lejos un par de personas que iban con los gigantes el día del aeropuerto; se despidió de la acompañante, y comentó al chofer que era hora de irse.

Durante el trayecto de regreso todos estuvieron muy callados, hasta que el chofer comenta que los vienen siguiendo desde Ortigia, Francisco iba a voltear, pero el chofer comentó: -no voltees Vittorio, ¿Qué hacemos Don Vitto, llamo a la señora Helena? Yo traigo 2 armas.

Don Vitto sintió latir su corazón como en los tan lejanos días de juventud y, sacando una fina arma dijo tranquilamente: - que cambiara de dirección hacia una zona peligrosa de Palermo y que tomara las placas del auto -, los perdieron y todos guardaron las armas,

- ¿Tienes algo que contarme Vittorio, quiénes son esos tipos y la bella chica de la isla?



EXEGESIS | INTERPRETACION

Desde la isla alzaré mi voz,
cantando historia que no se contó.
Mar, tus olas en esplendor,
divinidad humana el bastión.

Desde la idea de Zeus,
hasta la actual cruz de Jesús,
poder se va y se mantiene,
seguimos siguiendo la luz.

Energía, habitas en todo y,
todos en el cosmos uno somos;
pensar, crear, actuar, amar,
nos vea o no nos vea cronos.



Francisco no sabía cómo decirle la verdad a Don Vitto, ya que ni siquiera él la entendía, pensó que era mejor hablar primero con la Dama, cuando al llegar a la casa Don Vitto le dice que lo quiere ver en su biblioteca.

- Pasa Vittorio, siéntate, hablemos – habló Don Vitto mientras solicitó a su gente investigara las placas del auto que los perseguía.

Al estar sentado en la biblioteca, Francisco vio una pintura donde aparecían 2 hombres con vestimenta antigua, al acercarse quedó helado al ver que los rostros eran muy similares a los de Francisco y Vittorio, inmediatamente preguntó a Don Vitto quienes eran,

- En cuanto termines tu relato te los presento Vittorio - respondió Don Vito en un tono sarcástico y preocupado.
- Era una mujer que encontré en una fiesta y al parecer a alguien no le gustó que estuviera con ella- contestó Francisco, quien no dejaba de ver la pintura.
- ¿Eso es todo?, mira Vittorio yo también fui joven y entiendo de la carne, pero hay caminos por los cuales es peligroso transitar, prométeme que no volverás a verla.

Francisco asintió y volvió a preguntar sobre la pintura.

- Es curioso que me preguntes, de niño te encantaba que te contara la historia; Fueron tus bisabuelos Vittorio y Francesco, eran hermanos, sumamente acaudalados y humanos, la gente los quiso mucho ya que ayudaron a la prosperidad de la región y su nobleza siempre los caracterizó, desafortunadamente murieron trágicamente en un ataque mientras regresaban de un largo viaje con oro y fueron presa de maleantes.

Al escuchar la historia, vio en su mente a los bisabuelos en una especie de ritual con gente encapuchada, ambos estaban amarrados mientras veían como asesinaban a una persona acostada en una cama de piedra en medio de todos y, solo los bisabuelos gritando para que no sucediera, mientras encendían una gran fogata; en ese momento Francisco sintió calosfríos y un aire helado recorrió la biblioteca algo que extrañó profundamente a Don Vitto, ya que hacía bastante calor en el momento.

Llegó la Dama corriendo para ver a su padre y a Francisco, abrazó a Don Vitto y este le dijo que ya le había contado Vittorio lo sucedido, a lo que la Dama lo miró extrañada como preguntando que le había dicho, Francisco cerró un ojo y le dijo que necesitaba hablar con ella.

- Ven Fran, perdón, Vittorio necesito que revisemos unas cosas – dijo la Dama a Francisco.

Al estar en una sala de terraza, Francisco llevaba la pintura de los bisabuelos y se la enseñó a la Dama, ella no entendía hasta que la miró bien, - que gran parecido tienes con tío Francensco – dijo la Dama quien se le erizó la piel al ver a Vittorio en el rostro de Francisco.

- Helena, tengo algo importante que decirte – habló Francisco contándole toda la verdad, la Dama no podría creer el relato, le parecía tan inverosímil, pero le preguntó:
 - ¿A qué crees que se refiera tu visión de Vittorio mi hijo pidiéndote ayuda?
 - No lo sé -, contestó sinceramente Francisco.
- Ya no hay de que preocuparse, mis informantes han comunicado que desaparecieron los tipos del auto que nos perseguían, se toparon con alguien que no debían y de paso nos hicieron un favor – dijo Don Vitto, quien encendió un puro y como llegó, se fue.

La Dama y Francisco se miraron un poco preocupados y se abrazaron, Francisco vio nuevamente el rostro de Vittorio pidiendo ayuda y a lo lejos su perro labrador subiendo a una camioneta roja. En ese momento le dijo a la Dama: - tengo que regresar a México, necesito que me ayudes con contactos para revisar las cámaras del día del accidente, hay algo que me dice que ahí encontraremos respuestas -. La Dama asintió con una total aprobación.



Hermanad espiritual, ¿existirás?
Intuición, ¿unificar lograrás los
pedazos olvidados del alma?,
donde divino y humano como uno ardan.

Vasto mar de supraconciencia,
pensamientos tejen su danza,
en la lattice, haya su permanencia,
se enciende, chispa de esperanza.

Oculto inconsciente colectivo,
sueños y realidades en tu manto,
la fuerza de un pueblo intuitivo,
con su sabiduría como encanto.

Posverdad, ¿mal de nuestra era?
la historia escrita es por quien gana,
lo cual no significa que verdad sea,
¿a quién beneficia lo que se narra?



Al llegar a México la Dama le dice a Francisco que ya están revisando el tema de las grabaciones, y que en un par de días tendrían los videos, pero que primero quería que fueran con un brujo en Veracruz que contactó años atrás y le había comentado que su hijo Vittorio no estaba muerto, pero ante la versión oficial de la policía, la Dama decidió no seguir buscando. Francisco se sintió muy intranquilo ante lo que comentó la Dama, pero nuevamente empezó a escuchar los pensamientos de la Dama, quien se sentía muy triste, pero a la vez una gran fe de poder saber algo de su hijo, por lo que Francisco comentó: - quindi andiamo – y la Dama sonrió.

Después de una hora en avioneta llegaron a un lugar increíble, como si no hubiese pasado el tiempo, selva lo mismo hermosa que mística, al entrar en una casa, un brujo los saluda y le dice: - Sabía que vendrías, tu hijo aún no está muerto – al momento que entró Francisco, el brujo pareció tener una visión, y les dijo: - el maligno está detrás de ustedes generaciones atrás, corren mucho peligro – Francisco sintió desmayar cuando se mezclaron las visiones de la explosión, el rostro de Vittorio, los Bisabuelos asesinados y la última imagen fue la de la persona con la que chocó en la tienda de máscaras, en ese momento, Francisco cayó al suelo y empezó a sudar y arder en fiebre.

Francisco pasó tres días con fiebre y delirando, cuando por fin se recuperó se sentía sumamente agotado, recordaba algunas de las visiones o pesadillas, en ese momento llegó la Dama con los videos del accidente, al verlos detenidamente vieron que antes de la explosión se acercaba una persona al parecer para ayudar a la esposa de Francisco, detuvieron la toma antes de la explosión y la Dama soltó una lágrima al ver que era Vittorio, pensaron que habría muerto también con la explosión, pero al dejar correr el video se vio como regresaba a una camioneta roja y una adolescente que lo ayudaba a subir, al momento de arrancar Francisco vio a su perro brincar a la batea de la camioneta, no pudieron ver las placas de la camioneta, pero la Dama conocía a alguien que podría ayudarlos, entra el brujo y le pone una mezcla en el centro de frente con el dedo índice y le dice a Francisco que tiene que apresurarse, ya que Vittorio corre peligro, Francisco recordó el instante del espejo cuando salió luz de su frente, al punto del desmayo, Francisco tuvo una visión con el número de placa, y la escribió en un papel y se desmayó; de pronto Francisco se encontraba en la escena del ritual

donde los Bisabuelos estaban amarrados viendo como sacrificaban a una mujer en medio de una multitud de personas encapuchadas y con máscaras, encendieron una gran fogata, y después de terminar el sacrificio, tomaron a los bisabuelos les enterraron una daga los aventaron al fuego y escuchó los sonidos más aterradores de su vida. El cuerpo de Francisco entraba en convulsión hasta que el brujo le dio un brebaje y se tranquilizó y quedó dormido.

Al otro día Francisco ya estaba un poco mejor y la Dama le dijo que habían encontrado en la camioneta roja, que tenían que partir inmediatamente.

Al llegar al domicilio que apuntaba la placa, empezó a ladrar un perro, se acercó y era el Labrador de Francisco, pronto lo reconoció y empezó a mover la cola de felicidad, apareció una adolescente que se parecía un poco a la Dama, - ¿Quién es y que quiere? – dijo molesta la joven, a lo que la Dama, con lágrimas en los ojos al ver que la joven traía una medalla que pertenecía a su hijo, comentó que buscaban a Vittorio. Francisco le dijo que el Labrador era suyo y que no lo veía desde el accidente de su esposa e hijo, y la joven habló: -si lo recuerdo, desde ese día, mi padre ha estado muy delicado de salud, la explosión lo afectó mucho, soy Florencia, pasen mi padre está en su habitación, está muy débil, por favor no lo alteren –

- Vittorio, hijo mío, que alegría saber que estás vivo, pero ¿por qué nunca me buscaste? no sabes todo lo que he sufrido – dijo la Dama mientras también abrazaba a Florencia.

Vittorio se asombró al ver a Francisco, y le dijo: - tú rostro ha estado en mi mente, es increíble el parecido que tienes con el Bisabuelo Francesco, en ese momento, Francisco volteó a un espejo que había en la habitación y por fin veía su propio rostro.

Vittorio les empezó a contar que en una fiesta en Milano las cosas se empezaron a salir de control, cuando trató de evitar que asesinaran a una mujer, lo empezaron a perseguir y al pasar por la cocina vio como había partes de cuerpos humanos que estaban siendo cortados y preparando en platillos para los comensales, fue halado por la anciana sin ojos que habían visto en la tienda de máscaras y qué en ese momento, pudo ayudarlo a escapar, cuestión que le valió la pérdida de sus ojos. Después de ello logró viajar a México donde se cambió el nombre y trató de guardar bajo perfil, para evitar represalias para su familia. Su esposa murió años atrás de cáncer, y a raíz de la explosión del accidente, su salud se había mermado, de pronto sintió un fuerte dolor en el brazo y solo dijo: - gracias por estar aquí, Madre si algo me pasa te pido por favor cuidar de Florencia – acto seguido Vittorio falleció, Florencia corrió a abrazarlo y al instante la Dama tratando de no derrumbarse, abrazó a ambos.



PÉNDULO

Bella armonía, sinfonía del ser,
donde humano y divino convergen,
como interfaz entre el morir y el nacer.

Labradores de la tierra y arquitectos del cielo,
nos sentimos dioses estando lejos de serlo,
cuando quien de las riendas tira es el ego.

Síntesis de lo finito y lo infinito,
¿acaso ello somos, o quizá solamente,
fluir del tiempo, en el devenir constante?

Paradójico, humanidad, antítesis de la vida,
cuando en la tesis el bien común sería,
la síntesis de todo lo corpóreo.



PÉNDULO

En el funeral solo estaban la Dama, Florencia, Francisco y un sacerdote, todos sumamente tristes, la Dama se le acercó a Francisco y le dijo: - gracias por todo Francisco, sabes, ya te considero como de la familia, quiero que vengas con nosotros a Italia, necesitamos descansar y asimilar todo esto – Francisco no sabía que decir, pero de pronto se acerca Florencia llorando y lo abraza, y le dice: - por favor ven con nosotras a Italia, tú me salvaste, si no hubieran llegado y mi padre hubiera muerto no sabría que hacer ya que no tengo a nadie más, y me has regalado la oportunidad de tener una familia – Francisco asintió con una sonrisa mientras le limpiaba las lágrimas a Florencia, Francisco era huérfano y sabía el dolor que ello significaba, él había sido cuidado por una señora quien falleció cuando él tenía cinco años, y pasó su infancia en orfanatorios sin ninguna familia que lo adoptara por la edad, hasta que cumplió 18 y pudo mantenerse a sí mismo.

Al llegar a Palermo, la Dama les dijo a Florencia y a Francisco, que le dirían a Don Vitto que Florencia es hija de Francisco, ya que Don Vitto, creía que era Vittorio, Florencia un poco desorientada asintió y dijo: - vamos Vittorio, bueno papá, preséntame a Don Vitto.

Cuando Don Vitto conoció a Florencia se le rosaron los ojos de felicidad y secándose, les comentó: - tenemos que hacer una gran fiesta para que te conozcan Florencia -, a lo que la Dama y Francisco dijeron que quizá más adelante, que mejor aprendiera el idioma y conociera la isla a lo que Don Vitto asintió no muy convencido.

- No importa. Soy sumamente feliz de conocerte y que estemos toda la familia junta-dijo Don Vitto quien inmediatamente solicitó a su personal de servicio prepararan la mejor cena de sus vidas en honor a su nieto Vittorio y si bisnieta Florencia.
- Vittorio, ven por favor necesito hablar contigo, Padre, Florencia, en un momento regresamos – Dijo la Dama con un rostro entre dolor y dulzura.
- Me estoy muriendo, llevo años lidiando con un cáncer que al parecer ha ganado la batalla – dijo la Dama quien se sentaba y tomaba un poco de aire tratando de no romper en llanto, mientras Francisco se sentó para asimilar la terrible noticia.

- Puede ser un mes, 3 meses por no más de 6 meses, sé que no puedo pedirte algo así, pero por favor piensa en ser el padre o tutor de Florencia, pondré todos los recursos para que nunca les falte nada y si le dan una vuelta de vez en cuando a mi padre, te lo agradeceré eternamente- Dijo la Dama mientras tomó las manos de Francisco a quien sintió como si fuera Vittorio, Francisco asintió y la abrazó y sintió como si abrazara a la madre que nunca tuvo.
- Gracias Francisco, sabes, hoy sería el cumpleaños de Vittorio -, Francisco sintió calosfríos y dijo: - una coincidencia más, hoy también es mi cumpleaños -, en ese momento la Dama dejó caer un vaso en el que se iba a servir agua, -Sabes que Vittorio tenía un gemelo que falleció el día del parto, no sé por qué digo estas cosas – dijo la Dama mientras veía de reojo a Francisco y al retrato de los bisabuelos que estaba en la biblioteca, en eso Florencia tocó la puerta.
- Pasa Florencia ¿cómo te sientes? – Preguntó Francisco, a lo que ella contestó que bien, sentía dolor por la pérdida, pero también sentía paz de que su padre ya estuviera descansando; al ver el cuadro de los bisabuelos ella le comentó que su padre siempre le contaba las historias de ellos, que era el único recuerdo que compartía Vittorio.
- Pero es impresionante el parecido de los Bisabuelos, bueno, tatarabuelos contigo Francisco y mi padre, no lo puedo creer – dijo Florencia quien se cortó con un filo del cuadro y gritó, en ese momento Francisco tuvo de nueva cuenta la visión del ritual donde estaban los bisabuelos y la persona que iban a sacrificar era sumamente parecida a Florencia, tan pronto como llegó, se fue su visión, dejándolo muy intranquilo.

Francisco salió a tomar aire a una terraza mientras trataba de asimilar todo lo que le había pasado, - disculpen esposa e hijo, casi no he podido pensar en ustedes con todas estas situaciones que ni yo mismo entiendo, pero estoy seguro que ustedes fueron quienes me salvaron – dijo Francisco para sí, mientras se acercaba Don Vitto con una foto, - Mira Vittorio, esta es la foto de la hija de tu bisabuelo Vittorio, no cabe duda que la sangre llama, es casi idéntica a Florencia no te parece, es una lástima que también murió en el asalto que sufrieron Vittorio y Francesco – dijo Don Vitto mientras sonreía con nostalgia.



ENTROPÍA

Inevitable, entropía eres,
mi mente, al blanco llevaré
en veces, respiraré profundo,
hasta salir de este mundo.

Mantenimiento, única forma de
lidar con entropía en la realidad.

Extraña tranquilidad da,
saber que la paz, más allá
de descansar, es mantener;
y que amar, es un salto de fe.

Donde fuego y electricidad,
gravitan entre lo humano y lo divino.

No más ecos vacíos,
de débil brío.
No más compra de líos,
de carácter sombrío.



ENTROPÍA

La visión del ritual regresó, pero ahora veía a los bisabuelos en la misma biblioteca de Don Vitto, estaban gritando ya que había desaparecido la hija de Vittorio, de pronto llegó un caballerango y les dijo que había visto que llevaban a su hija a un castillo en las afueras de la ciudad, inmediatamente los bisabuelos salieron por ella, al llegar al castillo fueron detenidos por guardias y llevados frente a las personas encapuchadas y los amarraron a 2 árboles, en medio quedaba la mesa de piedra donde llevaban a la hija a acostarla, ella parecía como adormecida, no ponía resistencia, mientras Vittorio y Francesco gritaban enfurecidos, en ese momento uno de los encapuchados sacó una daga y la enterró en la hija, de quien solo se escuchó un grito ahogado, entre los gritos de los bisabuelos, a quienes también les enterraron la daga, acto seguido el asesino limpió la daga y dijo a los demás encapuchados, la cena estará lista pronto y todos empezaron a reír como locos. Francisco estaba mareado y con ganas de vomitar, le dijo a Don Vitto que lo disculpara y se retiró a su habitación.

- Cuando parará todo esto, Dios quien quiera que seas y estés donde estés, por favor ayúdame – dijo Francisco sumamente afligido, en ese momento una luz lo abrazó y empezó a imaginarse jugando con su esposa e hijo mientras le lanzaban una pelota a su perro, se detuvo la imagen de su esposa frente a él y le dijo que todo estaba bien, había cuidado toda la vida de ellos y era momento de que rehiciera su vida, y que siempre cuidara de Florencia, le dio un tierno beso en la boca y la visión desapareció, cayendo dormido Francisco con la tranquilidad de un bebé.

Pasaron los días con la mayor tranquilidad, respirar ese limpio aire y ver los hermosos paisajes era increíblemente reconfortante.

- Vayamos a la ciudad – comentó Florencia con entusiasmo, Don Vitto sonrió y le dijo a Vittorio que la llevara, y que les proponía hacer un viaje a Florencia ya que su nieta no conocía la ciudad de la cual portaba su nombre. – sabes no cambio mi isla por nada, pero debo reconocer que Florencia es una de las ciudades más bellas del mundo.
- Sí, ¿cuándo vamos? – dijo Florencia con la cara llena de felicidad. – pronto, no comas ansias tenemos todo el tiempo del mundo – dijo Don Vitto, mientras Francisco volteó a ver a la Dama, quien se disculpó y se levantó de la mesa.

Llegaron al centro de la ciudad y Florencia estaba admirada con todo, ella no solía salir, ni tenía amistades, con la enfermedad primero de su madre y después de su padre, su vida era un continuo encierro, pero ella siempre lo tomó de la mejor manera, - ven Florencia, después te llevaré a Milano para que te vistan como una reina, pero por lo pronto tú y yo iremos de compras, te parece bien – Dijo la Dama con amor.

- Bueno, las dejo hermosas Damas, para que puedan hacer sus compras tranquilas, mientras yo disfruto de la arquitectura de la ciudad, ¿quedamos para comer? – dijo Francisco.
- Seguro, pero quizá sea a cenar ya que, tardaremos un poco- dijo la Dama con una mirada de complicidad con Florencia y ambas rieron.

Al caminar por la ciudad se topó con una persona que pintaba paisajes y castillos, se quedó helado al ver el catillo que tuvo en la visión, inmediatamente preguntó que como se llamaba el castillo, a lo que el pintor contestó - castello del diavolo – Francisco preguntó nuevamente, -podría decirme donde está- a lo que le pintor contestó, - es tan hermoso como peligroso, mejor no vayas por esos rumbos – así concluyó sin más. Francisco lo busco en su móvil, pero no encontró información.

En la cena, Francisco preguntó a Don Vitto si conocía el castello del diavolo, a lo que Don Vitto se puso muy nervioso y dijo que no sabía, - en un momento regreso – dijo Don Vitto.

La Dama preguntó a Francisco, - ¿para qué quieres saber eso?

Francisco le contó de su visión, y conforme el relato avanzaba la Dama se ponía muy intranquila hasta que le dijo que por favor no hablara más de ello, ya que había un mito de que eso que contaba era realidad, pero la familia había decidido que la versión oficial de la muerte de Francesco, Vittorio y su hija era que habían muerto en un asalto a manos forajidos quienes les robaron su oro.

- ¿por qué tu interés en ese castillo Vittorio? – Preguntó Don Vitto
- Lo vi en una pintura y me pareció un hermoso castillo – dijo Francisco sin preguntar más, cuando de pronto llegó a la mesa Florencia vistiendo un bello vestido.

- Mis ojos no pueden con tanta belleza – dijo Don Vitto al ver a su hermosa bisnieta.
- Nunca me he vestido así, me siento rara – dijo Florencia quien parecía ser la única que no notaba su propia belleza.
- Pero que dices, estás preciosa, ya quisieran muchas modelos tener tu porte – comentó la Dama quien se sentía muy orgullosa de su nieta

Francisco no podía dejar de pensar en la escena donde sacrificaban a la mujer que se parecía tanto a Florencia ya que llevaba un vestido del mismo color olivo.

- Que hermosa hija tienes Vittorio, hagamos un brindis – dijo Don Vitto mientras alzaba su copa y todos lo siguieron, menos Florencia quien les dijo que en un mes cumplía la mayoría de edad, a lo que Don Vitto, comentó: - no te preocupes, aquí no hay problema siempre y cuando sea de nuestra producción de deliciosos vinos, que ya quisieran los franceses - todos rieron y Florencia los siguió con una cara un poco descompuesta ya que no estaba acostumbrada ni al vino de mesa.
- Jajaja – Carcajeo Don Vitto al ver el rostro de Florencia y dijo: - con el vino como con el aceite de oliva siempre hay que ser generosos, pero como decía Aristóteles, “de la vida hay que salir como de una fiesta, ni muy bebidos ni muy sedientos” - haciendo referencia a la moderación. En ese momento todos brindaron muy felices, - para eso si soy muy buena- dijo Florencia al ver que traían una succulenta pasta con mariscos.
- Vittorio, ven un momento, ¿por qué preguntaste por castello del diavolo? ¿Has escuchado algo? ¿o solo fue lo que comentaste del pintor? – Preguntó Don Vitto.
- Solamente fue porque me pareció muy bello en la pintura, pero el pintor me dijo que era tan hermoso como peligroso, ¿sabes a que se refería? – habló Francisco.

Don Vitto le contó la historia que algunas personas cercanas de la época le confesaron y coincidía con las visiones de Francisco, pero ya había pasado mucho tiempo y era enfrentarse a gente sumamente poderosa y cruel, por lo que decidió no actuar en ese sentido, ya que dichas personas, a quien no conocía, tampoco se habían metido con él ni con su familia, y concluyó que fue en ese castillo la terrible tragedia.



Visiones entre sombras del
tercer ojo, la más sutil joya,
oculta y, casi olvidada, ve el
brillo, y el mundo la arroya.

¿tu lenguaje la intuición, pineal?
¿serás la interfaz con la Lattice?
Brillas cual aurora boreal,
vibras como si de todo, fueras raíz.

Conectas el alma con las esferas,
donde lo invisible toma figura;
vistiendo lo etéreo de primavera.

No permitas te conviertan en piedra,
ya que tuya es la sabia altura,
aun si tu poder, venden por quimera.



Pasaron varios días, ni Don Vitto ni Francisco hablaron del tema del castillo, -Vittorio, todo está listo para su viaje a Florencia, yo no podré acompañarlos, cuida de Helena y Florencia, van tres personas de seguridad con ustedes – dijo Don Vitto mientras le daba un abrazo a su nieto, - gracias – Respondió Francisco – en ese momento, personal de servicio le comentó a Don Vitto que tenía una llamada urgente, al tomar el teléfono se puso nervioso y se dirigió inmediatamente a su oficina, Francisco nunca lo había visto así y se preocupó por él.

- Florencia, bienvenida a Florencia -, dijo la Dama mientras abrazaba a su nieta, la adolescente que en un par de semanas cumpliría su mayoría de edad estaba totalmente encantada con la ciudad.

Pasaron un par de días y estaban un poco cansados de caminar, mientras tomaban el desayuno en el hotel, se acercó Florencia con un joven mayor que ella, - buen día familia, él es Fabio, un amigo que conocí y se hospeda en el hotel también – al saludar a Francisco, este sintió una sensación muy extraña, como si tuviera contractura en la espalda y un intenso dolor de cabeza, ambos dolores desaparecieron al momento que Fabio saludó a la Dama,

- Espero no les moleste, me gustaría invitar de paseo a Florencia, sirve que ustedes descansan un poco – dijo amablemente Fabio, mientras la Dama le sonreía a su nieta, Francisco habló: - Nos das un minuto Fabio – Fabio un poco desconcertado se alejó de la mesa
- No me da buena espina – dijo Francisco en voz baja, a lo que Florencia también en voz baja contestó molesta; - tú no eres mi padre – La Dama le dijo a Florencia que se disculpara, ya que Francisco solo veía por su seguridad.
- Disculpame Francisco, te estimo mucho, pero entiéndeme, nunca salía de mi casa desde que murió mamá y después cuidando a mi padre, solo quiero pasar un buen momento sanamente – dijo Florencia mientras se secaba una lágrima que se le escapaba. -Hagamos esto, puedes ir, pero, una persona de seguridad va con ustedes – dijo la Dama mientras veía a Francisco como pidiendo aprobación. – Me parece justo-comentó Francisco, Florencia, con una sonrisa fingida les agradeció.

- Debemos platicar con Florencia lo antes posible el tema de que seas su tutor o padre, ya que me empiezo a sentir un poco mal – dijo la Dama mientras hacía un gesto de dolor y tomaba una pastilla.

Francisco caminaba de un lado a otro en su habitación, preocupado por Florencia, decidió bajar al bar, al entrar, vio a la persona con la que chocó en la tienda de máscaras a quien se le cayó la máscara de la medusa con 3 piernas, algo le decía que no debía entrar, en ese momento iba llegando Florencia con Fabio, vio que intentó darle un beso en la boca, pero ella se volteó dándole uno en la mejilla, se despidieron, cosa que puso muy contento a Francisco quien se dirigió para hablar con Fabio, éste, se veía molesto, y entró al bar, se sentaba a la mesa con la persona de la máscara de la medusa, llamándolo padre; en ese momento una visión lo abordó: la anciana ayudando a Vittorio a escapar, y después la persona de la máscara agarró a la anciana y la llevó a un cuarto, donde le sacó los ojos, misma anciana de la tienda; al desvanecerse la visión, Francisco corrió a un baño y empezó a vomitar.

La frente de Francisco parecía palpar, al verse en el espejo, una luz que salía de este, se unió a la luz que salía del centro de la frente de Francisco y como en un principio, atravesó el espejo, en esta ocasión, como observador de una película, Fabio y su padre, obligando a los doctores de la Dama y Don Vitto a medicarlos para dañar su salud; el padre de Fabio era un socio de Don Vitto y la Dama, que movía fuertes cantidades de dinero de ellos, pero últimamente su empresa Financiera estaba en serios problemas y pensaban robarlos y lentamente matarlos a través de los fármacos. Sonó el móvil de Francisco y este regreso al baño donde tenía que limpiarse el vómito; era un mensaje de la Dama, comentándole que lo esperaban en el restaurante para cenar.

Francisco se sentía mareado y cansado, caminó hacia la mesa donde lo esperaban la Dama y Florencia, se percató que también estaban, Fabio y su padre, -Vittorio ven, no vas a creer que el padre de Fabio es dueño de la firma financiera que lleva una parte importante de las inversiones de la Familia- dijo la Dama con tranquilidad, de pronto Francisco empezó a sentir ira, algo que nunca antes había sentido, pero decidió calmarse para poder estar atento a todo movimiento y, saludó cordialmente a ambos, pidió una copa la cual bebió de una, y pasaron una velada relativamente tranquila, ya que Francisco empezó con migraña, algo sumamente raro en él, pero al terminar la cena, y despedirse de Fabio y su padre, la migraña desapareció.

Después de despedirse, la Dama le dijo a Francisco y Florencia que los esperaba en su habitación.

Al momento de platicarle a Florencia de su enfermedad, ella empezó a llorar y corrió para abrazarla, - He perdido a toda mi gente Dios, te pido que se salves mi abuela Helena, - dijo Florencia con deseo genuino; la Dama quien sentía un dolor crónico, en ese momento desapareció, y empezó a sentir paz. – mañana regresamos a la isla y quiero que formalicemos todo para que queden protegidos. – dijo la Dama quien les pidió la disculparan ya que estaba cansada.

Francisco acompañó a Florencia a su habitación y ella le dijo que le dolía mucho lo de su abuela, y que ella creía que se salvaría a lo que Francisco asintió mientras la abrazaba y le daba un beso en la frente, que Florencia agradeció, ya que así se despedía su padre de ella cada noche. – sabes, tal vez tengas razón, hay algo en Fabio que tampoco me da buena espina- dijo Florencia, a lo que Francisco comentó que no se preocupara y que descansara.



ANTNA | YOSOY

Entre tantas voces, coleccionando
voy, en las que vibro y en las creo.
Bella recompensa, que escondido,
en lo más oculto, brillo encuentro.

Muy lejos queda toda conspiración,
cuando a la luz del sol, lo asoman,
evidente y clara es ya la simulación,
cuando humano y divino no importan.

¿Será algún día obsoleto lo humano?
¿Será algún día lo divino anticuado?
¿Será el espejo, donde nos demos la mano?

No más revoluciones para buscar nuevos amos.
In Lak' ech, hala ken: yo soy tu, tú eres yo.
Quizá evolución es, darnos la mano como hermanos.



A punto de partir a la isla, Fabio detiene a Florencia y le dice que la quiere seguir conociendo, a lo que ella le responde: - gracias, pero en este momento no estoy buscando una relación, - Fabio disimuló muy bien la ira que, la respuesta le produjo y dijo: - gracias por tu honestidad, nuestras familias se conocen bien, así que, si te parece podemos ser amigos – Florencia asintió con una ligera sonrisa, y se despidió de él con un beso en la mejilla.

Francisco vio que la Dama se despedía del padre de Fabio, y se acercó, empezó a escuchar los pensamientos del padre de Fabio, quien se refería a Francisco como oportunista, mientras se despedía hipócritamente con una sonrisa, Fabio llegó y también pudo escuchar sus pensamientos violentos, en referencia al rechazo de Florencia, se despidieron todos y Francisco escuchó el pensamiento de Fabio: - en castello del diavolo se acabaría todo-.

En el trayecto, Francisco le contó a la Dama de sus visiones con respecto al padre de Fabio, y como los estaban robando y querían matar con medicamentos y tratamientos a través de sus médicos, la Dama se molestó un poco y dijo – Me estás diciendo que los dolores que tengo son una fantasía- la Dama sintió un dolor más fuerte y se dobló, al instante la abrazó y se acercó Florencia y también la abrazó, al instante, el dolor desapareció. – Disculpa Francisco, tienes razón, ya he tenido varias opiniones y todas coinciden, pero que propones- dijo la Dama mientras disfrutaba la paz del abrazo de su nieta.

En el norte de México hay una persona que cura todo tipo de males, no es medicina tradicional, pero de ella ya tienes respuesta, y en cuanto a los servicios del padre de Fabio, una auditoría de una prestigiosa firma será suficiente para salir de dudas y en su caso tomar acciones.

- De acuerdo hijo- dijo la Dama quien se empezó a quedar dormida, Florencia se levantó para dejarla descansar, pero la Dama le pidió que se quedara con ella.

Francisco recordó que nunca le habían dicho hijo, sintió las palabras de Helena como bálsamo para su ausencia de amor materno; ya que la persona con la que vivió sus primeros cinco años, se refería a él siempre como niño, le contaba que su madre lo había abandonado en la basura y ella lo recogió, recordaba que era personal de limpieza en un hospital hasta que un día no regresó y gente del gobierno lo internó en un orfanato del estado.

En ese momento le vino la idea de buscar información de esa señora, a su mente llegó una dirección e imágenes de calles que no había visto desde hace más de 30 años. Tomó nota y se dispuso a investigar.

3 días después, Don Vitto, la Dama y Francisco, llegaron a la oficina del padre de Fabio, con un grupo de auditores privados y de gobierno, para detener operaciones que habían sido detectadas como ilegales y en total detrimento de los intereses de los clientes, el padre de Fabio intentaba llamar por teléfono a sus abogados, cuando Don Vitto comentó: - no te preocupes, no hubiésemos podido hacer esto si tus abogados no estuvieran notificados, quiero el control total de los activos e inversiones, los cuales pasaran a esta nueva firma financiera, - La Dama se le acercó y le dijo: - traidor, quiero inmediatamente todos los lingotes de oro que tienes en resguardo- a lo que él contestó que era imposible, hacer una transacción como esa al menos toma de 6 meses- Francisco le comentó que estaba por mandar un correo a todos los clientes de la firma para informarles de la situación, - exigimos lo solicitado, o los señores te llevarán detenido; de otra forma podrás llevar tu proceso un poco más tranquilo de acuerdo a lo que encuentren las autoridades- concluyó Francisco.

En ese momento la Dama se sintió muy orgullosa y le dijo a Francisco: - en la mañana me entregaron resultados de estudios clínicos que nos solicitó la nueva firma financiera, les pedí incluyeran una prueba de maternidad; Francisco, soy tu madre - , Francisco estaba en shock, cuando recordó que investigando a la persona que lo cuidó de niño, fue puesta en prisión por haber sido culpable de robo de bebés en hospitales, y su caso había sido uno de ellos, el hospital ante la noticia decidió comentar que el otro bebé había fallecido para evitar demandas; en ese momento se abrazaron y la Dama sintió como si sus dolores y penas se difuminaran; se sentían más ligeros, un abrazo que había sido postergado por mucho tiempo.

Al llegar a la Finca se preocuparon al no ver a Florencia, personal de servicio les comentó que había salido con el joven Fabio, lo que preocupó aún más a todos, ya que no contestaba el móvil, - pero como la dejaron salir así, sin seguridad – dijo Francisco, a lo que el personal contestó: - si la acompañó alguien, pero tampoco contesta el teléfono, al ubicar el gps del auto, encontraron muerto al guardia que seguía a Florencia. Francisco empezó a sentir un mareo y de pronto le vino la imagen de castello del diavolo y pidió a Don Vitto lo llevaran ahí, inmediatamente la Dama habló con un viejo conocido de la mafia y le pidió un favor.

Llegaron al castillo y Francisco empezó a revivir la visión del ritual, como si hubiera retrocedido en el tiempo, de pronto son detenidos por los 2 gigantes de la vez anterior y son llevados al interior, se empezaban a ver personas con capuchas negras y máscaras mientras encendían una enorme fogata, al encontrarse frente a la mesa de piedra donde hacían los sacrificios, Francisco reconoció la máscara de la medusa con las 3 piernas, y como pudo se abalanzó sobre el quitándole la máscara, todos descubrieron que era el padre de Fabio, a lo que Don Vitto gritó, traidor e impostor, el símbolo que portas no te pertenece, refiriéndose al de la máscara, y exigió que nos devuelvas a mi nieta inmediatamente-.

El padre de Fabio pidió que detuvieran a Francisco y cobardemente lo golpeó mientras este no se podía mover, - no están en posición de pedir nada, aquí no tienen ninguna fuerza ni poder, y se repetirá la historia, volverá a correr su sangre y tomaremos todas sus riquezas como hace 100 años, pero a diferencia de ayer, esta vez los exterminaremos a todos- concluyó el padre de Fabio mientras golpeaba nuevamente a Francisco, y pidió que trajeran a Florencia.

Amarraron a Don Vitto a un árbol y a Francisco en otro, se repetía la terrible historia, Florencia era llevada sin ninguna resistencia y con la mirada perdida, incluso sonrió a Francisco, al momento en que le iban a enterrar la daga a Florencia, decenas de personas encapuchadas también llegaron al patio del ritual; ya en el centro se quitaron las capuchas y estaban armados y sometieron a todos en el lugar, se acercó la Dama con Lucio, el padre de sus hijos que pertenecía a la mafia y que se separaron poco después de que diera a luz a Vittorio, en ese momento Lucio acuchilló al padre de Fabio, quien salió corriendo del lugar mientras gente de Lucio lo perseguía, la dama se le acercó y le dijo: - como te atreves a meterte primero con mi dinero y después con mi familia, sacó un revolver, y a momento de accionarlo, el padre de Fabio alcanzó a enterrarle la daga a la Dama, de quien solo se escuchó como si perdiera el aire y cayó con la mirada perdida a un lado de Florencia, inmediatamente Francisco se acercó para ayudarlas y con lágrimas en los ojos se las llevó al hospital.

Lucio dijo que quemarían vivos a todos, a lo que la gente que antes disfrutaba viendo sacrificios, ahora parecían temerosos del horror que les esperaba, a lo que Francisco comentó que solamente los desnudaran y los amarraran, llamando a la policía para que se encargaran de ellos, a lo que Lucio respondió con una sonrisa irónica mientras se rascaba la cabeza.

Ya en el hospital la Dama se encontraba muy grave, se acercó Florencia quien ya estaba recuperada y puso sus manos encima de la herida, y llorando imploraba que se salvara su abuela, Francisco la vio, se acercó e hizo lo mismo con sus manos, ellos tenían los ojos

cerrados, se fue la luz en el hospital y de sus manos y frentes empezó a emanar luz que envolvía a Helena quien empezaba a perder color en el rostro, de pronto Florencia y Francisco empezaron a imaginar a la Dama en la playa con ellos y, empezaron a cambiar sus rostros de tristeza y dolor a una paz que embriagaba, en ese momento volvió la luz y la Dama empezó a reaccionar, poco a poco fue recuperándose hasta que una semana después, la dieron de alta.

Ya en la Finca la Dama les contó que se veía en la cama del hospital desde arriba y era hermoso ver como parecían operarla con luz Florencia y Francisco y también como unos seres luminosos en tonos azules los guiaban desde arriba, a lo que Don Vitto comentó: - con razón son tan caras las medicinas, mira nada más hasta donde te llevaron – carcajeó Don Vitto quien agradecía en silencio a su Dios por salvar a su hija.

- Otra noticia importante, no saben cómo, pero el cáncer desapareció, los doctores no entienden que pasó, solo comentaron que hay cosas que la ciencia puede y no puede explicar – dijo la Dama con una tranquilidad que desconocía hasta ese momento.
- Gracias Papá – dijo Florencia a Francisco, quien respondió: -gracias a ti hija, gracias a ti madre y las abrazó dándoles un beso en la frente.

¿Nos creó divinidad para soportar la existencia infinita?;
¿creamos divinidad, para entender nuestra finita existencia?
¿Serán vida y muerte, mutación energética intermitente?;
Ante ser obra de la casualidad, ¿trascendencia; camino inminente? ,...

...quizá, Humanidad y Divinidad; en los espejos se encuentren.

Dedicado a mis amadas hijas.



E S P E J O S